

为 先 贤 高 歌

□何银华

康俊嘱我为《廉史黎正》一书作序，我一时不知所措。年近八旬，精力不济，且多年少有动笔，思维不畅，写作已不尽心。以此为由，我婉拒了。

然转念一想，又觉欠妥。康俊情意切切，反复强调怎么写随我发挥，长短不拘，意在留点文字作纪念罢了。他体谅难处完全不提具体要求令我猛然醒悟：康俊完全是冲着我们的缘分情分来的。想当年我那本在广东人民出版社出版的散文集《在雷州这片土地》，是康俊给我写序的，《一位学生给老师的内心独白》，序的题目以老师相称曾令我感到惭愧。其时他正在北京鲁迅文学院作家班攻读硕士，礼尚往来，投桃报李，于情于理，这个序多难我都得写呀。

古代廉江历史文化发源，但自有光芒四射。历代贤哲曾在这片土地上留下厚重的一页，可谓群星闪闪，黎正便是其中一位十分耀眼的佼佼者。黄康俊先生本着为贤树碑立传、歌功颂德的心愿，从省城回到廉江，采访挖掘整理这位本地历史文化名人的事迹，弘扬民族精神和优良传统，这对于承前启后，古为今用，教育后人，构建现代文明社会，无疑有着积极的历史和现实意义。作者回望故乡，汇报乡梓荣誉，令人钦佩，功德无量。

黎正这个历史人物，我不甚了解。前几年，廉江粤剧团曾排演过《户部黎公》，并由著名粤剧演员欧

凯明和梁淑卿担任主演，上京展演，轰动一时。对这反腐大戏剧情才略知一二。但毕竟戏剧有其局限性，容量有限，舞台无法对其进行全方位的刻画和展示。为深入宣传这个人物，黄康俊不辞辛劳，在黎氏后人和市政协有关部门的积极配合支持下，一方面深入实地采访；一方面史海钩沉，在浩如烟海的文献史料中苦苦寻觅，追溯，以历史眼光，见微知著，搜罗作品主人公的动人事迹和感人细节，不放过任何蛛丝马迹。为了印证九洲江移民在北部湾滩涂筑堤围垦始末，作者除走访不少族老，甚至还逐一翻查了有关村落的村志及族谱资料……黄康俊先生为此倾注了大量心血。

我粗读了《廉史黎正》。这部洋洋 16 万字的长篇传记文学，详细记述了作品主人公办公室，修桥梁，拓围田等一系列义举事迹，写得荡气回肠，感人至深。虽然其中的文言文段落较难阅读，但并没有削弱阅读的兴趣。我有滋有味地翻阅着，不时为作者精彩的描述拍案惊奇。

黄康俊潜心创作，著作等身，他是一位高产作家。这么多年来，共创作中篇小说、长篇纪实文学等共计 30 多部。尤以写海著称，享有盛誉。在中国文坛曾享有“北有邓刚，南有黄康俊”之称。他是踏着海浪跨进文学殿堂，开始写作生涯的。在这里不妨让我再回顾一下与康俊先生结缘的故事。我为他的创作成就感到欣喜。我珍惜我们多年结下的深厚情谊。我们都是围田人，同饮九洲江水；父辈都是与风浪为



以黎正为原型的粤剧《户部黎公》剧照(网图)

伍与鱼虾相伴的北部湾渔民；更主要的我们都有一个共同的爱好：文学。我不会忘记，一九八〇年某日，一位年轻的作者带着一篇文艺稿子来到了湛江日报编辑部，他名叫黄康俊，时任家乡一项水利工程的宣传报道员。他带来了一篇散文诗《贝壳感赋》，令编辑眼前为之一亮。此后，从散文《海桥的怀念》，到

小说《李虾九串亲》，更是显露了文学天赋，引起编辑部的重视，被列为重点培养对象。随后编辑部向他约稿连载，先后发表了《廉江战役》《天国遗风》等长篇纪实文学，在读者中产生了广泛影响。再后来他人读北京鲁迅文学院作家班研究生班深造，更是如虎添翼，大作迭出，一发不可收拾。追念周年之交，慨叹岁月无

情。不觉间，康俊已年过花甲，我也正靠近耄耋之年！然作者精力充沛，写作左右逢源，得心应手。我佩服作者神来之笔，现在又收获令自己也喜不自禁的得意之作！祝贺黄康俊！

老骥伏枥，志在千里。《廉史黎正》无疑是康俊一座新的里程碑。
2020年10月18日于湛江

新作推介

廉江中学有个“幸福书吧”

廉江中学有个教工幸福书吧，它位于廉中图书馆一楼，占地 300 平方米，藏书 3 万册，是由校友捐资 100 多万精心打造出来的，于去年 10 月交付使用。

书吧格调雅致、温馨而又显得古色古香。米白色的墙四周分挂挂几幅艺术油画，6 个葡萄架的书架精巧分布在书吧进门右侧，隔出 6 个卡座，中间和左侧则是错落有致地放置着古铜色的茶几和软软的座椅。每个座椅旁边就是一个书橱，书架上摆满了各类散发着油墨

香的图书，绿植鲜花点缀其中，当柔和的灯光亮起，怡人的茶香和清新的花香夹杂着淡淡的墨香氤氲满屋，令人放松之余不觉沉醉于书香海洋中。一杯清茶，一本闲书，一阵花香，便是不老的阅读时光，不想读书的你也难躲文学的诱惑。书吧有专人看管，工作时间开放，免费为大家提供咖啡、茶水，是教职工休闲娱乐的幸福家园。

文/图 冯学青



“幸福书吧”一角

挖掘地方文化，助推平台建设

□李廷斌

习近平总书记在谈融媒体发展时指出：“传统媒体和新兴媒体没有取代关系，而是迭代关系；不是谁主谁次，而是此长彼长；不是谁强谁弱，而是有时互补。”廉江积极打造有新高度的融媒体平台，推进网络、报纸、电视、电台等媒体融合发展，工作得到社会各界的一致好评。与此同时，我市各级领导、各界人士都非常重视《廉江新闻》，大

力支持它在新时期发挥新的作用。在新的阅读环境下，报纸等纸质媒体要继续发挥作用，且要发挥不可替代的作用。《廉江新闻》是传统的主流媒体，以“举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象”为宗旨，立足基层开展文化传播工作。它分新闻、副刊两大板块，两者密切配合而成为整体，再与相关媒体融合而成为更大的整体。它有多年的经营经验，以地方性与原创性为主要特色，在读者心目中占有重要位置。它的读者以政商、文化界为主，这个群体有理性的阅读时

间，有独立思考的习惯，也在阅读中不断成长。它的新闻版近期在党建、乡村振兴、脱贫攻坚、扫黑除恶等工作中发挥重要作用。并与相关媒体紧密配合、融合发展，创造良好的宣传氛围。

副刊在文化、社会领域深入挖掘、推广，充分发挥软实力作用，得到读者的喜爱。副刊设有《青年亭》《风情》《读者》《理论》《旅游》《关注》《教育》《卫生》等栏目，还根据需要灵活设置栏目，创造更好的文化氛围。它的内容以简明扼要、精彩可读为标准，选编以本地作者的

原创稿件为主，兼顾名家名作；它的工作则以立足基层、凸显本土特色，挖掘地方文化、培植新人新作为努力方向。此外与读者作者同心协力，着手提高稿件质量，经营好这个平台。

《廉江新闻》属于廉江人的报纸，是这片土地上最接地气的平台，读者、编者与作者可以零距离交流、互相促进提高。廉江有人口 185 万人，其中有水平不断提高的文化队伍，各个领域不乏顶尖人才；有土地 2867 平方公里，有 108 公里海岸线，有属于自己的文化积

淀，打造高质量宣传平台条件非常有利。就现在的形势看，茶文化与红橙产业、新农村建设、文明建设、本土文化……无数领域都值得深入挖掘、开辟。另一方面，我们的团队有自己的理念与情怀，我们图文真实地反映本地文化，我们与读者朋友一直坚守在这个阵地。虽然

现在资讯很发达，能用的稿件确实很多，但我们不想图便拿些稿来填充版面、应付读者，而要扎根这片土地、创造自己的精品，通过不断完善渠道传播出去，与读者共建共享这个平台。我们希望在办好报纸的同时，助推廉江文明建设，助推市民素质提高。《廉江新闻》是植于这片土地的接地气的平台，我们的团队可以这样做，也愿意这样做。

感谢读者朋友一如既往的支持。欢迎阅读、来稿、批评、建议，《廉江新闻》将与你们共同成长。（网络）

编读往来

文明健康 有你有我

健康同餐 公筷先行

SERVING CHOPSTICKS IS A MUST WHEN DINING WITH OTHERS

请为健康加一双公筷

STAYING HEALTHY BY USING A PAIR OF SERVING CHOPSTICKS

中共广东省委宣传部
广东省文明办
广东广播电视台 融媒新闻

廉江市融媒体中心 宣